

2 dicembre ore 18.00

ASSUNTA SPINA (Francesca Bertini e Gustavo Serena, 1915), 73'
Co-regia e interpretazione drammatica di Francesca Bertini
LA GELOSIA (Augusto Genina, 1915), 15'
Interpretazione brillante di Bianca Virginia Camagni

3 dicembre ore 20.00

CENERE (Febo Mari, 1916), 44'
Sceneggiatura e interpretazione drammatica di Eleonora Duse
CAINÀ, L'ISOLA E IL CONTINENTE (Gennaro Righelli, 1922), 68'
Soggetto e interpretazione drammatica di Maria Jacobini

4 dicembre ore 20.00

E' PICCERELLA (Elvira Notari, 1922), 58'
Produzione, sceneggiatura e regia di Elvira Notari
FANTASIA 'E SURDATE (Elvira Notari, 1920), 34'
Produzione, sceneggiatura e regia di Elvira Notari

12 dicembre ore 20.00

ROBINETTE NICHILISTA (Ambrosio, 1912), 8'
Interpretazione comica di Nilde Baracchi
L'ULTIMA MONELLERIA DI CRETINETTI (André Deed, 1911), 8'
Interpretazione comica di Valentina Frascaroli
L'ATLETA FANTASMA (Raimondo Scotti, 1919), 82'
Soggetto e sceneggiatura di Renée de Liot

13 dicembre ore 20.00

LEA E IL GOMITOLO (Cines, 1913), 4'
LEA SI DIVERTE (Cines, 1911), 7'
LEA SALVA LA POSIZIONE (Cines, 1911), 6'
KRI-KRI E LEA MILITARI (Cines, 1913), 4'
LEA BAMBOLA (Cines, 1913), 6'
Interpretazione comica di Lea Giunchi
MISS DOROTHY (Giulio Antamoro, 1921), 60'
Interpretazione drammatica di Diana Karenne

"NON SOLO DIVE. PIONIERE DEL CINEMA ITALIANO"
Progetto Speciale finanziato dal Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione Generale per il Cinema

5 dicembre ore 20.00

GIGETTA È PEDINATA (Ambrosio, 1916), 6'
ACQUA MIRACOLOSA (Arrigo Frusta, 1912), 10'
CHE PAESE ALLEGRO! (Alberto degli Abbatini, 1913), 11'
FORZA IRRESISTIBILE (Ambrosio, 1913), 15'
ROBINET INNAMORATO DI UNA CHANTEUSE (Ambrosio 1911), 8'
Interpretazione comica di Gigetta Morano
VITTORIA O MORTE (Itala Film, 1913), 40'
Interpretazione atletico-acrobatica di Berta Nelson

8 dicembre ore 18.00

MORTE CHE ASSOLVE (Carlo Alberto Lolli, 1917), 46'
Produzione e interpretazione drammatica di Elettra Raggio
JUSTITIA (Ferdinand Guillaume, 1919), 60'
Interpretazione atletico-acrobatica di Astrea

10 dicembre ore 20.00

L'UOMO MECCANICO (André Deed, 1922), 41'
Interpretazione comica di Valentina Frascaroli
A MOSCA CIECA (Giulia Cassini Rizzotto, 1921), 41'
Regia, soggetto e sceneggiatura di Giulia Rizzotto

14 dicembre ore 22.00

UMANITÀ (Elvira Giallanella, 1919), 35'
Film restaurato da: Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia e Associazione Orlando, con il concorso del Ministero per i beni e le attività culturali-Direzione Generale per il Cinema, presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata
LEONARDO DA VINCI (Mario Corsi e Giulia Cassini Rizzotto, 1919), 72'
Film restaurato da Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia, presso il laboratorio Augustus Color

15 dicembre ore 22.00

'A SANTANOTTE (Elvira Notari, 1921), 60'
Film restaurato da: Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia, George Eastman House e Associazione Orlando, con il concorso del Ministero per i beni e le attività culturali-Direzione Generale per il Cinema, presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata
DDUJE PARAVISE (Elvira Notari, 1928), 16'
Compilazione di frammenti del film prodotto, sceneggiato e diretto da Elvira Notari

www.nonsolodive.it

info: nonsolodive@women.it

Convegno - ingresso libero

Associazione Orlando - tel. 051.4299409

Retrospektiva - biglietteria

Cinema Lumière - tel. 051.2195311

Ufficio stampa UniBoCultura

cell. 329.2158045 - l.bernardini@unibo.it

Retrospektiva cinematografica

2-15 dicembre 2007

Cinema Lumière

Via Azzo Gardino, 65 - Bologna



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Centro delle donne
di Bologna
Biblioteca italiana
delle donne



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
MUSICA E SPETTACOLO



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
CINETECA NAZIONALE



Cineteca Bologna



Comune di Bologna
Cultura e Università



PROVINCIA DI BOLOGNA



Women's Film History
International